

桃園市觀音區樹林國小 111 學年度校長及教師公開授課紀錄共備情形

校內共備情形			
實施次數	共9次		實施地點 樹林國小校史室
實施日期	111.10.13	111.10.17	111.12.26
	111.01.05	112.03.03	111.03.22
	112.03.24	111.04.12	112.06.12
共同備課情形概述	本校教師將公開授課及校訂課程之公開授課、教學執行內容於共備時間說明給校內同仁及教師週知，並一起探討自編教材、跨域課程執行之方式及如何精進教學。		



說明：大家討論本學年度公開授課時間與觀備議課、校訂課程設計、執行及教學之重點。



說明：本校共同備課時間聘請他校專業人才進行共備與回饋。

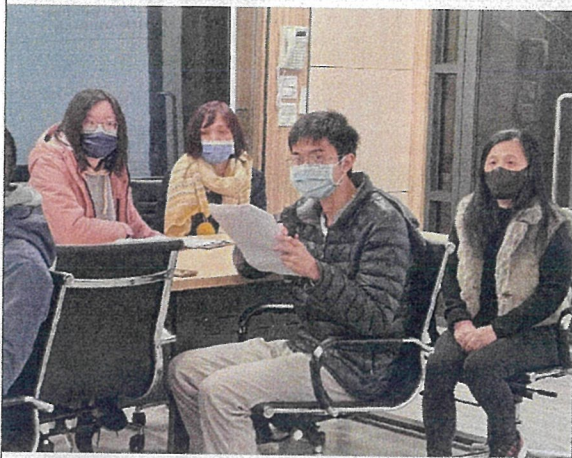
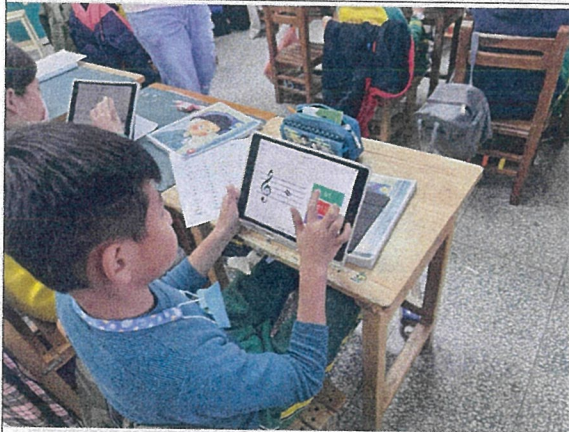


說明：說課—校內教師對於進行公開授課之教師提出疑問與回饋。透過說課的流程不僅讓同仁更了解授課內容，也能透過意見交流給予授課教師更多發想。



說明：本校共同備課時間進行議課與回饋，讓觀課者與授課者皆能共同交流、精進教學技巧。

桃園市觀音區樹林國小 111 學年度校長及教師公開授課紀錄

領域/科目	藝術與人文	教學者	張芳瑜 教師
實施年級	四年級	教學時間	111年12月26日
單元名稱	單元三 美妙的樂音		
設計理念	本單元旨在引導學生熟悉藝術領域音樂相關知能。 教案設計者希望透過活潑有趣的教學引導，讓學生習得樂理知識、具備音樂欣賞能力，以豐富學生的人生。		
教學留影			
			
			
			
			
			

桃園市觀音區樹林國民小學 111 學年度課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄

年級/課程名稱	彈性課程-藝術(手作/音樂)課程		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程效果	1. 素養達成 2. 持續發展	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)
問		實施情形及效果檢討內容記錄	
學生導向 - 我們的課程讓學生長出什麼核心素養？ - 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是…… 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？ - 學生自己知道--已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？--之進展與分布。我們的下一步是？ 知識應用 - 課程效果對促成不同課程、不同領域知識統整/應用的影響是？我認為下一步我們可以再試試看的是？ - 跨領域統整的學習達成素養的情形？ - 學習效果確實應用在生活實踐的情形？ 評量設計 - 用了哪些方式瞭解學生將所學運用到生活中解決問題？ - 我們如何看見學生的改變？ - 用哪些方式可以知道學生已經		學生導向 - 學生能達到此三面向的核心素養 A2 自主行動：系統思考與解決問題、B3. 藝術涵養與美感素養、C2. 人際關係與團隊合作 - 孩子能夠藉由課程中思考探索的延伸去發現，原來藝術都是來自生活中的小體驗。 - 以合唱為例，學生能明白音樂的創作背景及理念，但在歌唱基本技巧上想要再做進一步跨越，需要不斷的練習，再進行發音位置修正等，從失敗中學習成功的經驗。 知識應用 - 以輪唱教學範例為例，在透過學生熟悉的兒歌進行不同的演唱方式表演，能結合齊唱、輪唱等概念，明白演奏型態的不同，不只單一演奏型態並能利用自己耳熟能詳的歌曲做不同型態的演練。 - 手作課程可以同時跨視覺藝術與自然科學課程，學生能夠將自然課程當中學習到的自然原理運用在手作課程中，達成探究與實作的目的，並能夠在手作課程的成品中展現視覺的美感教育。 - 學生在生活中可以欣賞不同藝術之美，並能說出其觀點，連結過往所學知能實踐展現藝術涵養及美感素養。 評量設計 - 以合唱為例，學生一開始僅單一獨唱，經由課程實作之後，對於合唱或輪唱等有一定的概念，教師藉由實	

學會（完成學習任務）？ 4. 學生是否達成預期的改變？非預期的改變是？ 5. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？ 6. 學習效果與學習目標（表現任務）的關聯與發展情形？ 7. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？ 強化動機 1. 可否強化學生學習動機，持續自主學習？後續的進展？ 2. 如何知道學生會願意投入且樂於學習這門課程？ 3. 學生透過這門課，看到與自己的關聯是？與未來的關聯是？	際操作評量來了解並調整學生的學習狀況。 2. 學生一開始練唱表現沒信心和膽怯，到最後能順利且大聲地做不同型態之表演，學生各個都很有成就感。 3. 藉由實作來評量學生是否已經學會。 4. 大部分學生皆有達成預期的改變，少部分學習較落後的學生在表演中必須透過團隊不斷的提醒方能完成。 5. 學生學習到了實作演練的產生興趣及團隊合作默契的重要性。 6. 學生在學習效果與學習目標上相輔相成。 7. 具學習導向的「評量設計」方式可以「引導」學生、「促進」學生達成學習目標。 強化動機 1. 以音樂賞析為例，學生在知道音樂家創作背景後，大部分學生對音樂的情緒有更多的想法，進而帶入樂曲。 2. 學生在上課前皆能主動提早到教室，下課依依不捨不願離開，皆還想再繼續。 3. 針對學科學習不佳的孩子，在音樂演唱方面，能給予他們相當大的信心。
未來調整作法： 因目前僅有彈性課作運用，在練習上略有不足，未來希望能增加節數或課堂外時間，期能提升學習的效益。	

111 學年度桃園市樹林國小校長及教師公開授課活動

教學觀察公開授課－議課紀錄表

授課教師：張芳瑜 任教年級：4 任教領域/科目：音樂藝術

教學單元：美妙的樂音；觀課組別：校定課程，觀課者：社群全體成員

回饋會談日期：111年12月20日地點：校史室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1、課程節奏明確，讓學生可以隨時專注於學習中。（直笛 warm up-平板-吹奏聖誕歌曲-節拍的練習）。
- 2、運用平板測驗學生對直笛指法的熟悉度，加深學生學習印象。
- 3、適時回應學生問題及提醒學生專注，並以教室走動方式關注每位學生。

二、教學待調整或改變之處：

- 1、教學進度安排如果再稍微放慢腳步，也許會更有空間安排深度內容的教學內涵。
- 2、學生平板評量排名，如能顯示在大螢幕上，可以增加學生刺激感。

三、對教學具體成長建議：

- 1、整體教師能明確掌握教學節奏及學習重點，學生也都能專注於課堂，並完成教師安排之測驗。
- 2、教師營造上課氛圍和學生互動良好，平日累積實屬不易。

四、心得與反思：

- 1、課程透過小遊戲等引起學生動機，將教學現場的主角還給學生，讓學生不再是教室的客人，這樣的學習效果相信會比以往傳統的教師講授來的有效益。

桃園市 111 學年度觀音區樹林國民中/小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師： <u>張芳瑜</u>		任教年級： <u>四</u>	任教領域/科目： <u>藝術</u>		
教學單元： <u>單元三 美妙的樂音</u>		教學節次：共 <u>一</u> 節，本次教學為第 <u>一</u> 節			
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>26</u> 日		回饋人員： <u>羅詠瀚</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		☒	☐	☐
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 先吹奏會使用到的音做練習。 2. 教材呈現清楚，但有3位未帶課本。 3. 運用分組分男女練習，也讓其他同學能休息。	☒	☐	☐
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		☒	☐	☐
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 拍打節拍，協助同學控速。 2. 適時走動提醒。	☒	☐	☐
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		☒	☐	☐
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 用直笛吹奏，適時給予回饋。 2. 運用平板測驗五線譜及指法。 3. 測驗完有排行榜可查看成效。	☒	☐	☐
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			☒	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 能適時約束行為。 2. 對未帶課本同學可口頭告誡。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		☒		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 和同學互動佳，學習氣氛佳			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市 111 學年度觀音區樹林國民中/小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師： <u>張芳瑜</u>		任教年級： <u>4</u>	任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>
教學單元： <u>3</u>		教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u> </u> 節	
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>26</u> 日		回饋人員： <u>楊千慧</u>	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		☒	☐	☐
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 課程節奏進行明確，讓學生可以隨時專注於學習中。(面評板→聖誕→耶誕→)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		☒	☐	☐
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		☒	☐	☐
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 運用平板、直笛交錯測驗，讓學生加滑直笛指法			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生規矩很好，而且分組進行也順暢。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 師生互動親切，如常。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

△ 不用學譜 (Do, Re, Mi?)

觀課紀錄表

授課教師： <u>張芳齡</u>		任教年級： <u>四年</u>	任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>
教學單元： <u>美妙的樂音</u>		教學節次： <u>共1節</u>	本次教學為第 <u> </u> 節
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>16</u> 日		回饋人員： <u>蔡佩音</u>	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		☒	☐	☐
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 運用 <u>吹、聽、拍打、說白、唱</u> 等活動， <u>串連運用</u> ，讓 <u>學生對節奏、旋律自然運用</u> 也將 <u>身體概念</u> 融入，也適時讓學生 <u>無形中</u> 。 <u>感受音樂的情境。</u>			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		☒	☐	☐
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) <u>運用情境時，老師適時用口語和動作引導學生指法，也適時拉走學生以奏速度！</u>			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		☒	☐	☐
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) ① <u>運用互校檢測是否學會指法，是個很快速且簡單現代檢測時間，也能發展孩子的興趣！</u> ② <u>聽、吹、唱、說白整堂很豐富的運用串連</u>			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 同學等待其他班以奏唱，保持安靜等待及聆聽 ⇒ Good.			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 歡樂又溫馨的-堂音樂課			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市 111 學年度觀音區樹林國民中/小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師： <u>黃千祐 張芳源</u>		任教年級： <u>四</u>	任教領域/科目： <u>藝術與人文</u>	
教學單元： <u>美妙的聲音</u>		教學節次：共 <u> </u> 節，	本次教學為第 <u> </u> 節	
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>26</u> 日		回饋人員： <u>黃千祐</u>		

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		☒		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 用拍手(節奏)先了解曲子的節奏。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 2隻老虎實際唱「輪唱」			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	理解。			
		A-2-2 上臺實際輪唱 (全班觀看)			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		☒		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 有走向李世超位置幫助他			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-1 3種子-桶氛圍，引導學生了解情境。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		☒		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3 直笛教學時有張久車→唱歌。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-1 2隻老虎的輪唱。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-2 回應古曼傑問題，並要他專心。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 聆聽了孩子一樣情緒，和學生互動。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市 111 學年度觀音區樹林國民中/小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：張芳瑜 任教年級：4 任教領域/科目：(音樂)藝術與人文
 教學單元：美妙的音樂 教學節次：共1節，本次教學為第1節
 觀察日期：111年12月26日 回饋人員：張嘉乾

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) • 老師打拍子，孩子複習基本音階、暖身，都複習到很整齊。 • 有組練習，老師走動指導不熟練孩子。 • 複習叮叮噠噠讓孩子熟練指法。 • 用影片協助示範之後學生方唱輪唱學習			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) • 用打擊拍子與一起拍手訓練節拍。 • 教室走動協助不熟練同學。 • 引導學生思考恐怖與開心與悲慘音樂節奏			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) • 用平板評量設排行榜。 • 全體一起打節拍。 • 有組唱恰利利恰利。 • 輪唱兩隻老虎挑戰，加速適時調整歌			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

男慶與佑恩都很專心，男慶指法不對老師會前指指導。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 適時指導學生點名請他專注或動作快 鼓勵孩子上臺發表練習			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 氣氛溫馨、孩子認真專注學習 教學方式活潑、			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市觀音區樹林國民小學 111 學年度課程總體架構評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	☒ 依據 12 年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 ☒ 學校課程架構圖，呼應 12 年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 ☒ 學校課程架構圖，呼應 12 年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 ☒ 學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	☒ 依據 12 年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 ☒ 「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	2. 內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	☒ 學校整體課程架構圖 ☒ 學校基本資料 ☒ 各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 ☒ 課程進度總表 ☒ 課程評鑑計畫	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	☒ 各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		2.3 五六年級彈性學習節數之課程規畫符合九年一貫課綱規定。	☒ 領域課程計畫議題融入	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	

課程效果	3. 邏輯關聯	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	☒ 學校課程願景呼應學校內外重要背景因素 (SWOTS) 分析結果。 ☒ 各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素 (SWOTS) 分析結果。 ☒ 學校整體課程架構呼應學校 SWOTS 分析。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	☒ 學校課程規劃與發展，根據學校背景因素 (SWOTS) 分析結果提出具體行動策略。 ☒ 學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	☒ 課程發展委員會會議紀錄	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	☒ 領域課程評鑑自我檢核表 ☒ 彈性學習課程評鑑自我檢核表 ☒ 課程發展委員會會議紀錄	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	

檢核人簽名：

張芳瑞、王俞禎、吳如娟、黃國城

日期：

楊千瑩、黃添榮、史曉霞、賴英傑
羅詠瀚

112, 6, 21

			■跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。		
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	■課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 ■課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	■符合 ☐部分符合 ☐不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	■課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 ■課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	■符合 ☐部分符合 ☐不符合	
	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	■具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	■符合 ☐部分符合 ☐不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	■已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	■符合 ☐部分符合 ☐不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	■教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討 ■教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	■符合 ☐部分符合 ☐不符合	
課程實施	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	■課程計畫已經通過教育局同意備查（教育局同意備查文號：_____） ■學校領域課程計畫已經公告在學校網站<u>首頁</u>明顯地方	■符合 ☐部分符合 ☐不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	■課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 ☐部分符合 ☐不符合	

桃園市觀音區樹林國民小學 111 學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估 結果勾選 待改進者 ，請明列 改善策略 或方法
課程設計	5. 素養 導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	☒ 課程設計符合本教育階段學習重點 ☒ 課程設計能促進核心素養之達成	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	☒ 教學設計適合學生的能力、興趣和動機 ☒ 教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 ☒ 學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	6. 內容 結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	☒ 年級課程目標 ☒ 領域/科目核心素養 ☒ 教學單元/主題名稱 ☒ 各單元/主題教學重點 ☒ 教學進度 ☒ 評量方式 ☒ 配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	☒ 教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	7. 邏輯 關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	☒ 領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	☒ 領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 ☒ 跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	

課程效果	16. 學習促進	15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	☒ 場地與設備能符應領域學習課程之實施 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	☒ 能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	☒ 能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ☒ 能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	17. 教學實施	17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	☒ 依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ☒ 能依學生能力實施適性化教學 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	☒ 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ☒ 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	18. 評量回饋	18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	☒ 教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	☒ 教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	19. 素養達成	19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	☒ 教學實施後結果具教育的積極正向價值 ☐ 部分符合	☒ 符合 ☐ 部分符合	

				☐ 不符合	
	20. 持續 進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	■教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	

檢核人簽名：

張芳珊、孫劍禎、吳如娟、葉國城

日期：

楊千慧 黃添榮 史曉綾 張英抗
羅詠潮

11/2, 6, 2

桃園市觀音區樹林國民小學 111 學年度彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估 結果勾選 待改進者 ，請明列 改善策略 或方法
課程設計	9. 學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 ☐ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 ☒ 彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	☒ 彈性學習(節數)課程計畫符合 12 年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ☒ 彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	☒ 彈性學習課程規劃內容符合 12 年國教課綱規定之四大類別課程 ☒ 彈性學習課程學習節數符合 12 年國教課綱規範	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	

		10.3 各年級彈性學習(節數)課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
11. 邏輯 關連		11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	☒ 各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	☒ 彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
12. 發展 過程		12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	☒ 彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ☒ 課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	☒ 彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ☒ 彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ☒ 特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
13. 師資 專業		13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	☒ 校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	

課程實施	13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	■校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		■教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	14. 家長溝通	■學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ■學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 ■學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	☐ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		■能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ■能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	☐ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	

		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	☒ 依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ☒ 能依學生能力實施適性化教學	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	☒ 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ☒ 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	☒ 教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	☒ 符合 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
	課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	☒ 教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
			21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	☒ 教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	☒ 教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象 ☐ 部分符合 ☐ 不符合	

檢核人簽名：

張育珊、孫新模、吳如娟、黃國城

日期：

楊千慧 黃添榮 史時綾 賴艾妮
羅詠瀚

11/2, 6, 21