

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【英語】課程計畫					
每週節數		1 節		設計者	張嘉範、 史暎綾、 賴英顥
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
融入議題		人權教育、品德教育、生命教育			
學習重點	學習表現	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			
	學習內容	社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展， 全球須共同關心許多議題。 綜合 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。			
學習目標		1. 透過校訂彈性學習課程主題，統整品德教育、多元文化、家庭教育與閱讀素養，進而形塑學生核心素養。 2. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 3. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 4. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 5. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 6. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。			
評量方式		策略：■實作任務 ■問答 ■筆試/學習單 ■觀察 □放聲思考 □專題報告 方式：■表現評量 □歷程檔案評量 □學生自我評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量	
1	主題一： 國際民主日	1. 繪本共讀 「民主國家的崛起」 2. 節日由來介紹 「國際民主日的由來」 3. 節日發起國文化、背景介紹 「國際民主日的發起國」 4. 各國的慶祝方式 「歡慶民主」	1. 能夠說出繪本的內容	口語表達5% 互動討論5% 成果分享10%	
2			2. 能夠說出節日的由來		
3			3. 能夠說出發起國的文化		
4			4. 能夠說出各國的慶祝方式		

5	主題二： 國際消除貧 困日	1. 繪本共讀 「貧困人的奮鬥」 2. 節日由來介紹 「國際消除貧困日的由來」 3. 節日發起國文化、背景介紹 「國際消除貧困日的起源地」 4. 各國的紀念方式 「大家的幸福」	1. 能夠說出 繪本的內 容 2. 能夠說出 節日的由 來 3. 能夠說出 發起國的 文化 4. 能夠說出 各國的紀 念方式	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
6				
7				
8				
9	主題三： 國際寬容日	1. 繪本共讀 「寬恕他人」 2. 節日由來介紹 「為什麼有國際寬容日」 3. 節日發起國文化、背景介紹 「國際消除貧困日的起源地」 4. 共好學習單 「如何寬容他人」	1. 能夠說出 繪本的內 容 2. 能夠說出 節日的由 來 3. 能夠說出 發起國的 文化 4. 能夠完成 共好學習 單	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
10				
11				
12				
13	主題四： 廢除奴隸制 國際日	1. 繪本共讀 「奴隸」 2. 節日由來介紹 「廢除奴隸制國際日」 3. 各國的紀念方式 「所有人的廢除奴隸制國際 日」 4. 廢除奴隸制學習單 「從前的奴隸制與今天的不同」	1. 能夠說出 繪本中的 內容 2. 能夠說出 發起國的 文化 3. 能夠說出 各國主要 的紀念方 式 4. 能夠完成 廢除奴隸 制學習單	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
14				
15				
16				
17	主題五： 國際殘疾人 日	1. 繪本共讀 「大家的不方便」 2. 節日由來介紹 「國際殘疾人日的由來」 3. 各國的紀念方式 「國際殘疾人日與大家」 4. 國際殘疾學習單 「學習大家的不同」	1. 能夠說出 繪本中的 內容 2. 能夠說出 節日的由 來 3. 能夠說出 各國主要 的紀念方	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
18				
19				
20				
21				

			式 4. 能夠完成 廢除奴隸 制學習單	
--	--	--	------------------------------	--

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【國際教育】課程計畫				
每週節數		1 節		設計者 張嘉範、 史暎綾、 賴英穎
核心素養		A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		環境教育、品德教育、海洋教育		
學習重點	學習表現	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習內容	社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展， 全球須共同關心許多議題。 綜合 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。		
學習目標		7. 透過校訂彈性學習課程主題，統整品德教育、多元文化、家庭教育與閱讀素養，進而形塑學生核心素養。 8. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 9. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 10. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 11. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 12. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。		
評量方式		策略：■實作任務 ■問答 ■筆試/學習單 ■觀察 □放聲思考 □專題報告 方式：■表現評量 □歷程檔案評量 □學生自我評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	主題一： 世界和平日	1. 繪本共讀 「世界和平繪本一起看」	1. 能夠說出 繪本的內 容	口語表達5% 互動討論5% 成果分享10%
2		2. 節日由來介紹 「世界和平日的由來」	2. 能夠說出 節日的由 來	
3		3. 節日發起國文化、背景介紹 「世界和平日的發起國」 4. 各國的慶祝方式 「歡慶和平」	3. 能夠說出	

4			發起國的文化 4. 能夠說出各國的慶祝方式	
5	主題二： 世界濕地日	1. 繪本共讀 「濕地繪本探險」 2. 節日由來介紹 「世界濕地日的由來」 3. 桃園濕地介紹 「認識桃園的濕地」 4. 濕地景觀繪畫 「美麗的濕地」	1. 能夠說出繪本的內容 2. 能夠說出節日的由來 3. 能夠說出桃園濕地的特色 4. 能夠描繪自己認識的濕地	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
6				
7				
8				
9	主題三： 世界水日	1. 繪本共讀 「水循環繪本一起看」 2. 節日由來介紹 「世界水日」 3. 水資源介紹 「認識地球的水資源」 4. 濕地景觀繪畫 「美麗的濕地」	1. 能夠說出繪本的內容 2. 能夠說出節日的由來 3. 能夠說出水資源的主要重點 4. 能夠描繪自己認識的水域	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
10				
11				
12				
13	主題四： 世界無菸日	1. 繪本共讀 「臭臭的空氣」 2. 節日由來介紹 「世界無菸日的由來」 3. 菸害介紹 「危險的菸」 4. 各國的紀念方式 「拒絕菸害一起來」	1. 能夠說出繪本中的內容 2. 能夠說出節日的由來 3. 能夠說出菸主要的危害 4. 能夠說出各國主要的紀念方式	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
14				
15				
16				
17	主題五： 生物多樣性 國際日	1. 繪本共讀 「生機蓬勃的世界」 2. 節日由來介紹	1. 能夠說出繪本中的內容	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
18				

19		「認識生物多樣性國際日」 3. 台灣生物多樣性介紹 「FORMOSA」 4. 生物多樣性繪畫 「充滿生機的世界」	2. 能夠說出節日的由來 3. 能夠說出台灣的特有種 4. 能夠完成生物多樣性繪畫	
----	--	--	---	--

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程			
【數學】課程計畫			
每週節數	21 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	人權教育 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		
	科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。		
融入議題	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧。		
	資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。		
融入議題	生涯規畫教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。		
	涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。		
學習重點	學習表現	【數學】 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	
		【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	
學習重點	學習內容	【數學】 N-6-2 最大公因數與最小公倍數 N-6-3 分數的除法	

	容	N-6-4 小數的除法 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含： （1）較複雜的模式（如座位排列模式）； （2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； （3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-1 數的計算規律 D-4-1 報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。 D-5-1 製作折線圖 【國語】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		
學習目標		1. 確實掌握分數與小數的四則計算。 2. 能以常用的數量關係，解決日常生活的問題。 3. 能製作簡單的統計圖表。 4. 培養日常所需的數學素養。 5. 發展形成數學問題與解決數學問題的能力。		
評量方式		口語表達 互動討論 分享或成果上傳		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	賓 果 賓 果 100	①帶領學生進行賓果遊戲，並在遊戲結束後，引導學生由賓果卡中尋找同組組員賓果卡中共同沒有圈選的數字，發現質數部份圈選機會較小，進而了解質數只有1和自己2個因數。 ②每組4~5人，運用同擲兩顆骰子和的大小決定投擲順序。 ③順序決定後，投擲同學同時擲出兩顆骰子並計算點數和，然後再擲出第二次(例如:第一次點數和6，第二次是8;則6和8的公因數為1和2兩個數，公倍數為24、48、72、96四個數)	1. 記錄遊戲中每次所擲出的公因數和公倍數。 2. 找出最大公因數和最小公倍數。	口語表達 25% 互動討論 35% 分享或成果上傳40%
2				
3				
4				
5	海綿寶寶與蟹老闆的經濟危機	利用情境佈題和圖形引導學生了解及解決分數除以整數、分數除以分數、同分母分數相除、真分數除以真分數且為異分母的問題。 例:全球金融危機，讓海綿寶寶的世界受到波及，蟹老闆的顧客越來	1. 複習分數除以整數。 2. 發現同分母分數相除和異分母分數相除的解	口語表達 25% 互動討論 35% 分享或成果上傳 40%
6				
7				
8				

9		越少了為佈題開端…… (一) 精打細算一節流 * 蟹老闆將一塊小空地，來種植蔬菜水果，以降低蟹堡的製作成本。空地分成兩塊，其中一塊分別種萵苣和小黃瓜，另一塊分成三等分，分別種蕃茄、鳳梨和芭樂。1. 請問：請問種蕃茄的那塊地的面積是多少呢？	題技巧。 3. 分數除法與乘法之間的相關與差異。 4. 藉由情境模式來解決分數除法的問題。 5. 自己動手演練題目。	
10		同分母真分數相除(二) 細心照料 * 蟹老闆為了要讓自己的作物好好的補充養分，所以決定要施肥還有澆水…… 1. 全部的肥料共重 $\frac{6}{10}$ 公斤，每 $\frac{3}{10}$ 公斤可裝成一包，請問：蟹老闆買了幾包？		
11	資料收集王	①透過 LearnMode 學習吧學習如何繪製長條圖。	①完成 1 份長條圖	口語表達 25% 互動討論 35% 分享或成果上傳 40%
12		②透過 LearnMode 學習吧學習如何繪製折線圖。	②完成 1 份折線圖	
13		③藉由 google 試算表繪製長條圖。		
14		④藉由製作的統計圖互相討論。		
15				
16	月曆中的趣數	①觀察月曆中數字的關係	依據提問，從佈題中尋找解題資訊並完成問題。	口語表達 25% 互動討論 35% 分享或成果上傳 40%
17		②從月曆中任意剪下一塊 3×3 的方格，在方格內的 9 個數字的和，一定等於中央那格數字的幾倍？ ③從月曆中任意剪下一塊 4×4 的方格，在此方格內四周的 12 個數字的和，一定等於中央 4 格數字和的幾倍？ ④國曆二月可能會有 5 個星期一嗎？		
18	哪個比較貴	①整數除以小數(沒有餘數)	完成情境布題的觀察和討論，並解決用除數乘以商，再加上餘數，驗算小數除以小數的除法問題學習單 1 份。	口語表達 25% 互動討論 35% 分享或成果上傳 40%
19		②小數除以小數(沒有餘數)		
20		③有餘數的小數除法		
21		④小數取概數並估算		

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程				
【數學】課程計畫				
每週節數	19 節		設計者	張芳瑜&蔡佩育
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	生命教育 生 E3 理解人是會思考、 有情緒、能進行自 主決定的個體。。 法治教育 法 E4 參與規則的制 定並遵守之。 國際教育 國 E7 認識各種國際能力。			
學習重點	學習表現	【數學】 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 【國語】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		
	學習內容	【數學】 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 【藝術】 美 P-V-1 藝術組織與機構、文化資產、在地及各族群藝文活動。 【國語】 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		
學習目標	1.確實掌握分數與小數的四則計算。 2.培養日常所需的數學素養。 3.發展形成數學問題與解決數學問題的能力。			
評量方式	口語表達 互動討論 分享或成果上傳			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1	埃及分數	1. 請同學分享閱讀有關古埃及文明書籍的心得。 2. 介紹古埃及數學的背景及特色。 3. 營造闖關遊戲(數字迷宮)認識分數的通分、約分和擴分等。	1. 能熟練分數的化簡和運算。 2. 能嘗試推導分數組合的可能性。	口語表達 30% 互動討論 40% 分享或成果上傳30%
2				
3				
4				
5	誰是撲克大王	1. 介紹撲克牌的花色、點數，讓學生對撲克牌有基本的認識。 2. 接著進入遊戲規則的說明，以例子說明遊戲規則，並特別強調得分方式的採計，乃是以牌的分數而非點數。	1. 能比較整數的大小。 2. 了解正、負整數的四則運算。	口語表達 30% 互動討論 40% 分享或成果上傳30%
6				
7				
8				
9	七巧板	1、通過操作、觀察、比較、交流等活動，進一步了解圖形的變換和相關平面圖形之間的關係，了解圖形的變換，感受七巧板的「巧」，培養學生的空間觀念。 2、在一系列的活動中，我們可以積累對數學的興趣，培養與學生的合作意識。 3. 在獨立拼各種圖案和故事的活動中，進一步產生對數學學習的興趣和自信心, 培養學生的創造能力和創新意識。	1. 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 2. 認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	口語表達 40% 互動討論 40% 分享或成果上傳20%
10				
11				
12				
13	表面工夫	1、由於小白古氏積木很方便計算表面積，一面剛好就是一平方公分。 2、堆疊方式跟因數分解也有相關性。 3、先找到不同矩形底面再來堆疊便可以完整分析出所有可能性。 4、請高成就孩子可以試著去思考堆疊方式的表面積差異。	1. 學生能夠分析出可以堆疊出來幾種不同表面積的柱體。 2、學生能夠分析出堆疊方式表面積的差異。	口語表達 40% 互動討論 40% 分享或成果上傳20%
14				
15				
16				
17				
18	食材料理	1. 說明為了讓學生對食物的料理有	1. 有正確四	口語表達

19		更深一層的認識，舉例三色蛋的料理過程。 2. 利用學生取得的食譜，分析並計算各食材倍數的關係。 3. 說明分數四則運算的步驟，並強調計算時應注意先乘除後加減，有括號先算括號裡的數，計算時由左而右計算避免出錯。	則運算的概念及能力。 2. 能運用日常生活中思維嘗試解決運算問題。	40% 互動討論 40% 分享或成果上傳 20%
----	--	---	---	--

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程			
【國語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	史暎綾、李易勳
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		

		國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
學習重點	學習表現	國語領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國語領域 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-4 直接抒情。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
學習目標	知識： 1.認識典章制度、事物等所蘊含的意義與內涵。 2.能認識與接觸各類文本，擴充閱讀範圍與視野。 能力： 1.能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。

	2.能運用適切方式仿寫、敘寫各類文體。 態度： 1.樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。 2.於閱讀中培養主動反思、評鑑、省察文本的態度。 3.能將各類文本之主旨與精神實踐於生活。			
評量方式	作業評量、口頭評量、實作評量、活動評量、生活實踐			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	品格修養	1.感恩的心： (1)認識藍絲帶的意義內涵：感謝 (2)學生分享致贈藍絲帶的對象 (3)製作感謝小卡，書寫感謝話語	1.完成感謝卡，並贈送出去一次 2.能根據情境演戲一次，並分享15分鐘 3.完成閱讀心得一份	個人表達 20% 互動討論 20% 實作評量 30% 閱讀心得 30%
2		2.說話紅綠燈： (1)準備數則與說話相關之情境，請學生演示 (2)學生針對演示內容，分享自己的感受與調整說話的方式		
3		3.閱讀文本：《把這份情傳下去》 (1)請學生分享本書中印象深刻的故事 (2)書寫故事閱讀心得一篇		
4				
5				
6	家鄉印象	1.觀音印象： (1)請學生分享桃園市觀音區的三件代表物，並說明原因 (2)根據三件代表物繪製介紹海報	1.完成觀音印象介紹海報一份 2.完成新詩仿寫一首 3.完成報告一份	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
7		2.觀音新寫： (1)配合國語課文，以代表物進行新詩仿寫 (2)學生以展演方式分享作品		
8		3.樹林源流： (1)利用臺灣百年歷史地圖，查詢觀音區樹林里古地圖，並推測地名由來 (2)將不同古地圖疊合並截圖，結合 Word 完成一份簡要報告		
9				
10				
11	思考藝術	1.異國風情大不同 (1)教師分享數則異國文化穿著與禁忌，學生猜測原因 (2)利用網路檢索，找尋適切答案並分享 (3)結合猜測與查詢結果，完成學習單一份	1.完成學習單一份 2.完成作文一篇	個人表達 25% 互動討論 25% 學習單 25% 作文 25%
12		2.作文：一則故事的省思 (1)請學生找一則故事，並做簡要		
13				
14				
15				

		分享 (2)根據此則故事，利用 4F 引導思考法(Facts 事實、Feeling 感受、Finding 發現、Future 未來)整理故事內容與自身感受 (3)根據整理內容完成作文		
16	小小書家	1.書體辨認高手 (1)教師準備篆書、隸書、楷書、行書、草書圖片，並介紹特色。 (2)學生觀察圖片，歸納各書體特色 (3)完成「書體辨認高手」學習單一份 2.文字猜猜樂 (1)教師準備不同書體的字，讓學生猜測該文字 (2)利用書體字卡，學生根據字卡演繹字形演變的過程 (3)請學生根據字卡歸納文字演變的發展順序，並製作書面報告 3.臨摹小達人 (1)教師準備字帖，使學生臨摹 (2)分享書寫成果並簡要說明	1.完成學習單一份 2.完成書面報告一份 3.完成書法作品一份	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
17				
18				
19				
20				
21				

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程			
【國語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	史暎綾、李易勳
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生涯規劃教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。		

學習重點	學習表現	國語領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎ 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
	學習內容	國語領域 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

	◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-4 直接抒情。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。			
學習目標	知識： 1.認識典章制度、事物等所蘊含的意義與內涵。 2.能認識與接觸各類文本，擴充閱讀範圍與視野。 能力： 1.能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。 2.能運用適切方式仿寫、敘寫各類文體。 態度： 1.樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。 2.於閱讀中培養主動反思、評鑑、省察文本的態度。 3.能將各類文本之主旨與精神實踐於生活。			
評量方式	作業評量、口頭評量、實作評量、活動評量、生活實踐			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
1	成長記事	1.家庭動物圖像 (1)請學生用一個動物比擬、形容家人，並簡要分享 (2)繪製家庭動物圖像一份，並說明自己在家庭中扮演的角色 2.校園生活聚光燈 (1)請學生分享印象深刻的校園事件，並說明其中體會 (2)小組蒐集生活趣事，利用資訊設備製作班級報紙一份	1.完成家庭動物圖像一份 2.完成班級報紙一份	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
2				
3				
4				
5	亞洲環遊	1.亞洲探險家 (1)使用 Google earth 認識亞洲的範圍 (2)使用 Google earth 說明臺灣於亞洲的相對地理位置 (3)選擇一個亞洲國家，查詢該國土地面積、人口數、文化特色，並完成報告 2.珍食亞洲 (1)教師提供數個亞洲地區食物照片或實物，請學生分享所見所感 (2)根據食物製作一份美食介紹海報	1.完成亞洲國家報告一份 2.完成亞洲美食介紹海報一份	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
6				
7				
8				
9				
10	人間溫情	1.溫情傳播者 (1)教師詢問學生情感的歸類(如：親情、友情、懷鄉等)，並讓學生分享經驗 (2)利用兩週時間，記錄生活事件的情感，並完成學習單 2.溫情收藏家 (1)請學生從各類媒體(網路、報紙等)搜尋與溫情相關的文章 (2)根據文章內容，完成文章剪貼，書寫自己的心得感想，並與同學分享	1.完成學習單兩份	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
11				
12				
13				
14				
15	築夢踏實	1.夢想實踐家 (1)教師先準備數張各界人士的照片，先讓學生猜測，再公布正解 (2)學生根據教師提供的照片，利用網路搜尋該位名人事蹟，完成學	1.完成學習單一份 2.完成作文一篇	個人表達 25% 互動討論 25% 學習單 25%
16				
17				
18				
19				

		習單一份並分享 2.作文：給十年後自己的一封信 (1)請學生分享十年後自己可能從事什麼職業，在這過程中又可能面臨什麼困境？如何解決？ (2)根據題目完成作文		作文 25%
--	--	---	--	--------

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【資訊】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級學群
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題		資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		
學習重點	學習表現	【科技】 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊】 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。		

		資議 C-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 【跨領域】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
	學習內容	【科技】 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 科議 N-III-1 科技的基本特性。 【資訊】 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 【跨領域】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
學習目標		認知 1.判斷新聞與訊息內容的真偽，整合資訊的數位閱讀能力，反思新聞影響。 2.覺知問題、嘗試不同的解決策略，完成機器人的 AI 辨識任務。 3.覺知多元的媒材技法與創作表現類型。 態度 1.領會團隊合作的重要性，共同完成小組的目標任務。 2.動手實作機器人的程式設計，並上傳分享。 3.融入學習活動，與小組夥伴進行良好互動，完成共同發表作品。 技能 1.學會軟體繪圖技巧，與生活情境結合，設計出畢業紀念物品的圖形。 2.運用軟體學習設計思考，做出將圖像產出為實物的科技創作物 3.學會雷切雷雕，並能將設計圖從圖像產出做成實物 4.學會簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法，應用在課程學習上。		
評量方式		1.實作評量：口語表達、互動討論、實際操作、作品成果 2.檔案評量：主題簡報、程式與圖形設計的檔案		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	真假新聞小偵探-媒體識讀探究	1.破解假新聞:以假新聞作為素材，進而討論人權議題，發表面對網路假新聞應該具備的態度	小組主題簡報製作、小組報告簡報內容	口語表達 5% 互動討論 5% 主題簡報 20%
2		2.媒體識讀探究:小組擇一網路新聞來探究真偽，運用之前所學設計專題做成簡報		
3	我的小叮嚀	1.認識生活中的 AI：認識 AI，使用 ChatGPT 認識生活中的 AI 與產品設計。分組查詢，觀察、思考、討論其中的設計理念或巧思	設計程式並上傳、寫出 AI 機器人的設計理	互動討論 5% 實際操作 15% 設計檔案
4				

5		2.人臉辨識：以 AI 辨識器設計臉部辨識程式與應用	念與畫設計草圖、設計主題讓機器人執行任務	20%
6		3.顏色大作戰：以 AI 辨識器設計顏色辨識程式並簡單分類		
7		4.創意機器人設計思考：依前述所習，運用聲光、動作等方式，製作代表自己的 AI 機器人，寫出設計理念		
8		5.畫出創意機器人的設計圖		
9		6.完成相關輸出入元件的连接：可使用多元媒材		
10		7.依設計圖進行程式設計		
11		8.設計與測試機器人的多功能任務		
12		9.設計製作與改良：教師回饋學生改良意見持續修正與改良		
		10.各組運用之前所學繳交程式設計的檔案並分享與回饋		
13	我的畢業回憶	1.校徽描繪：使用 Inkscape 來描繪校徽	描繪校繪設計圖、寫出設計理念、設計創意吊飾圖形並上傳、產出作品並介紹	口語表達 5% 設計檔案 15% 作品發表 20%
14		2.校徽創意設計：使用 Inkscape 將校徽加以創意設計，做成杯墊		
15		3.校徽杯墊作品產出：使用雷切雷雕產出校徽杯墊作品		
16		4.畢業吊飾的設計理念文稿撰寫：使用 Canva、Pages、Keynote 等軟體進行設計理念文稿的共作		
17		5.畢業吊飾圖形設計：可手繪再掃描修圖，或使用 Inkscape 熟悉的繪圖軟體(3 節)		
18		6.作品實物產出：使用雷切雷雕將設計圖從圖像產出做成實物		
19		7.作品成果展示與理念介紹、同儕回饋		
20				
21				

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 資訊 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級學群
核心素養	A 自主行動	•A1. 身心素質與自我精進 •A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	•B1. 符號運用與溝通表達 ○•B2. 科技資訊與媒體素養•B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	•C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作•C3. 多元文化與國際理解		

融入議題	資訊教育 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 E13 具備學習資訊科技的興趣 生涯規劃 E4 認識自己的特質與興趣。 E7 培養良好的人際互動能力。 E12 學習解決問題與做決定的能力。 科技教育 E2 了解動手實作的重要性。 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 E8 利用創意思考的技巧。 E9 具備與他人團隊合作的能力。 安全教育 E5 了解日常生活危害安全的事件。 E9 學習相互尊重的精神。 E10 關注校園安全的事件。				
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="239 898 319 1608">學習表現</td><td data-bbox="319 898 1444 1608"> 【資訊】 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技】 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。 【跨領域】 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 </td></tr> <tr> <td data-bbox="239 1608 319 2063">學習內容</td><td data-bbox="319 1608 1444 2063"> 【資訊】 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 【科技】 科議 N-III-1 科技的基本特性。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 【跨領域】 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 </td></tr> </table>	學習表現	【資訊】 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技】 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。 【跨領域】 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	學習內容	【資訊】 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 【科技】 科議 N-III-1 科技的基本特性。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 【跨領域】 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
學習表現	【資訊】 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技】 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。 【跨領域】 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。				
學習內容	【資訊】 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 【科技】 科議 N-III-1 科技的基本特性。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 【跨領域】 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。				

	視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			
學習目標	認知 1. 知自己的特質與興趣，正向聆聽與尊重他人發表自我特質。 2. 覺知問題、嘗試不同的解決策略，分組規劃出行動方案。 3. 覺知多元的媒材技法與創作表現類型。 態度 1. 領會團隊合作的重要性，共同維護校園安全。 2. 動手實作劇本與場景的設計，分享創作的樂趣。 3. 融入學習活動，與小組夥伴進行良好互動，完成共同發表作品。 技能 1. 學會軟體影音錄製與編輯技巧，與生活情境結合，設計出校園生活影片。 2. 運用軟體學習設計思考，規劃展覽的布置。 3. 學會 AR 科創展覽策畫 4. 學會簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法，應用在課程學習上。			
評量方式	1. 實作評量：口語表達、互動討論、作品成果 2. 檔案評量：行動方案、場景設計的檔案			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現 任務	學習評量
1	校園生活回憶剪影	1. 將自我介紹台詞，放入生活剪影的介紹詞中(Pages App)。 2. iMovie 立即上手：軟體功能練習。 3. 設計劇本：以 iMovie 分組別編寫劇本。 4. 拍攝生活剪影一：拍攝劇本內容的影音媒材。 5. 拍攝生活剪影二：拍攝劇本內容的影音媒材。 6. 空拍機高空視角一：從高空拍攝場景，並能了解校園危險死角。 7. 空拍機高空視角二：從高空拍攝場景。 8. iMovie 影片剪輯。 9. 影片剪輯與匯整。 10. 整合動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現，完成影片剪輯。 11. 各組運用之前所學繳交影片，並做成果分享與介紹。	小組報告編輯內容、設計劇本、整合動作素材、影音錄	口語發表 5%互動討論 5% 設計檔案 20% 作品發表 20%
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

			製編輯、視覺圖像和聲音效果等整合呈現作品。	
11	AR 科創展覽策畫	1. AR 體驗與應用簡介：介紹 AR 在生活中的應用、說明 AR 簡單原理，以及製作元素：辨識圖、觸發物件。 2. 辨識卡製作一：配合主題製作 AR 辨識圖，可手繪、電腦繪圖，或是拍照後進行影像編輯。可使用 Inkscape、Canva 等學生熟悉的軟體或平台。 3. 辨識卡製作二：完成前述作業。 4. 收集媒材：收集展覽內容的影音媒材，包含畢業紀念作品、校園生活剪影和其他影音錄製，以能夠展現小組內成員的特質為主題。 5. 透過課程學習生活設計、公共藝術、環境藝術等不同的藝術面向，來呈現不同向度的藝術作品，並完成多元呈現的展覽作品。 6. 以 AR 製作專題：準備好辨識圖及影片素材電子檔，進行 EyeJack 操作教學。	小組報告策畫內容、影音錄製編輯、規劃行動方案、多元	口語發表 5% 互動討論 5% 行動方案 20% 作品發表 20%
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

		7. 實作 AR 專題、AR 測試：編輯過的影音媒材匯入 AR 展覽場。 8. 布展：在實體展覽場布置作品與影音媒體。 9. 科創博覽會展覽發表與回饋：同儕相互分享 AR 專題，體驗他人 AR 專題，並提出建議。	呈現展覽作品。	
--	--	--	---------	--

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程				
閱讀 課程計畫				
每週節數	1 節	設計者	吳如娟、黃千祐	
核心素養	A 自主行動	☑A1. 身心素質與自我精進 ☑A2. 系統思考與問題解決 ☐A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☑B1. 符號運用與溝通表達 ☑B2. 科技資訊與媒體素養 ☐B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☑C1. 道德實踐與公民意識☑C2. 人際關係與團隊合作 ☑C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	戶外教育 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。			
	生命教育 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。			
	閱讀素養教育 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。			
	性別平等教育 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
	人權與生活實踐 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。			
	環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
	海洋教育 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。			
	學習重點	學習表現	語文領域—國語文：	
			5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	
			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	
			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	
			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	

	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社會領域： 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜合領域： 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
學習內容	語文領域—國語文： Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 社會領域： Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜合領域： Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
學習目標	知識： 1. 能認識各類型的圖書館之特色。 2. 能認識與接觸各種題材的作品，擴充閱讀範圍與視野。 能力： 1. 能繪製學校周邊圖書資源地圖，並善用這些圖書資源。 2. 讀者應能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。 3. 能運用預測、確認和統整策略來閱讀不同類型的文本。 態度： 1. 能於生活中實踐圖書館禮儀。

	2. 能在閱讀中領會並尊重作者的想法，且樂於閱讀。 3. 樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。 4. 於閱讀中培養主動反思、評鑑、省察文本的態度。			
評量方式	作業評量、口頭評量、實作評量、活動評量、生活實踐			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	讀小說學思辨	1、怎麼讀少年小說 2、認識紐伯瑞大獎小說 3、找一找圖書館裡的少年小說	1、可以用平板上網搜尋紐伯瑞大獎小說，並說出至少三本。 2、至學校圖書館找至少一本國內、外的少年小說一本。	個人表達 20% 互動討論 30% 實作評量 50%
2	想念五月	1、小說共讀「想念五月」 2、小組合作畫出魚骨圖 3、互動討論： (1) 在你成長過程中，誰讓你最印象深刻？為什麼？ (2) 你認為一個家最重要的是什麼？ (3) 你覺得「風信雞」代表了什麼？ (4) <u>夏兒</u> 最後為什麼可以幫助姨丈走出傷痛？如果是你，你會怎麼做？	1、畫一張你生命中覺得最重要的人。 2、畫一張你屬於你自己風格的「風信雞」。 3、完成閱讀學習單一份。	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
3				
4				
5				
6	達爾文女孩	1、小說共讀「達爾文女孩」 2、小組合作畫出魚骨圖 3、互動討論： (1) 是誰引領卡莉進入科學世界？他怎麼做？ (2) 卡莉的志向是進入大學就讀並當一名博物學家，請問媽媽同意嗎？你覺得為什麼媽媽不讓卡莉這樣做？ (3) 現代雖然沒有服裝限	1、用書裡的形容，畫一張卡莉在十九世紀末你覺得的穿著模樣；以及你覺得卡莉在現代可以怎麼穿的樣貌圖畫一張。 2、完成閱讀學習單一份。	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
7				

8		制， 但現實生活中，對女生的		
9		穿著有沒有隱約不可見的標準呢？ (4)卡莉最終有沒有因為她和爺爺的努力獲得不一樣的機會？ (5)如果你是 19 世紀的卡莉， 你會怎麼說服家長讓你做你想做的事呢？		
10	女生 男生	1、繪本共讀「女生 男生」 2、互動討論： (1)什麼是性別刻板印象？ (2)你／妳有沒有被說過「因	1、至少舉出五項「性別刻板印象」實例。 2、完成學習單一份。	個人表達 20% 互動討論 50% 實作評量 30%
11		為你是男生／女生，而應		
12		該要怎樣」？ (3)哪些情況是性別不平等？ (4)平常我們應該保持什麼樣的心態，讓大家都		
13		可以自在做自己呢？		
14		1、小說共讀「蘭嶼、飛魚、巨人和故事」 2、認識達悟族 (1)飛魚季 (2)地下屋 (3)拼板舟 (4)頭髮舞 3、互動討論： (1)海洋對達悟族重要嗎？為什麼？ (2)飛魚季有什麼禁忌嗎？ (3)如果你是達悟族的年輕	1、能指出蘭嶼在臺灣地圖上的地理位置。 2、畫一張你感興趣的達悟族文化至少一種（如：飛魚季、拼板舟等傳統特色） 3、完成閱讀學習單一份。	
15	蘭嶼、飛魚、巨人和故事			個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
16				

17		人，你會選擇留在蘭嶼本島還是到臺灣島發展？		
18	月亮變變變	1、繪本共讀「月亮變變變：我的第一本月亮觀察書」 2、月相變化 (1)新月 (2)既朔月 (3)眉月 (4)上弦月 (5)盈凸月 (6)滿月 (7)虧凸月 (8)立待月 (9)座待月 (10) 寢待月 (11) 下弦月 (12) 殘月 3、月球和宇宙的小知識： (1)地球和月球的距離 (2)月球的大小 (3)日食和月食 (4)什麼是海水的漲退潮？ (5)要怎麼看到月亮的模樣？	1、能畫出新月至殘月的「月相變化」一張。 2、完成閱讀學習單一份。	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
19				
20				
21				

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 閱讀 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 黃千祐 吳如娟
核心素養	A 自主行動	☑A1. 身心素質與自我精進 ☑A2. 系統思考與問題解決 ☑A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☑B1. 符號運用與溝通表達 ☑B2. 科技資訊與媒體素養 ☑B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☑C1. 道德實踐與公民意識☑C2. 人際關係與團隊合作 ☑C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	閱讀素養教育 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。		

		E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 能源教育 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 環境教育 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 閱讀教育 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 資訊教育 E8 認識基本的數位資源整理方法。 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
學習重點	學習表現	語文領域： 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 自然科技領域： po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
	學習內容	語文領域： Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 社會領域： Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 自然領域： INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。
學習目標		知識： 1. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之

	處。 能力： 1. 透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。 2. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。 態度： 1. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。 2. 以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。			
評量方式	作業評量、口頭評量、實作評量、活動評量、生活實踐			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	電影文學有意思-風靡全球-哈利波特	1. 電影文學真迷人 一、小說&電影&週邊真迷人 (一) 哈利波特產生的文化現象 (二) 電影哈利波特介紹 (三) 為什麼要讀哈利波特？ 二、電影文學資料搜尋及介紹 三、尋找電影文學文本 (一) 哪些電影文學我看過？他們在圖書館的何處？ (二) 請小組依指定的角色圖片至書櫃尋找電影文學小說 (三) 請找出一本你最感興趣的書，自己或小組坐下來安靜的閱讀。 四、看一看，想一想 電影&小說比較	1. 了解小說與電影週邊的文化現象，知道與我們生活情境的關聯性。 2. 知道如何搜尋相關材料進行比較 3. 進圖書館學找電影文學文本 4. 分組作出小說與電影比較並分享 5. 個人電影文學學習單完成 6. 分組演出	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
2		一、閱讀電影文學 (一) 閱讀封面封底目錄來預測內容 (二) 播放預告片： (三) 選擇在預告片中感興趣的章節來閱讀		
3		二、電影&小說比較 (一) 主題： (二) 角色： (三) 頭尾比較： (四) 最大不同點：		

4		三、延伸討論 人物選角、導演風格、作者編劇、劇情差異 四、開頭與結尾比一比 角色規劃與演出 一、人物生涯規劃 (一) 個性描述/未來(職業)選擇/原因說明 二、認識劇本結構 三、撰寫三幕式劇本 四、分組排演 正式演出 1. 小組填寫一份工作分配表，填寫小組名稱、組員姓名。 2. 平均分配工作給各個組員(導演、道具製作、服裝準備、角色……)。 3. 小組討論並訂定每週工作表。 4. 利用時間於教室排演。 5. 各組個別私下排演。 6. 總彩排。 7. 正式上台演出。 8. 老師於當天發互評表給各組互評及自評。 9. 老師講評&每組派至少一位學生上台分享心得。		
5				
6				
7	傾聽水脈的聲音-水公主	前導： 跟學生說明此探究課程的時程安排、課程內容與評量規準。	1、水資源得估算與資訊搜尋	個人表達 20%
8		看見與感受 一、議題發散 二、「水公主」 1、全班一起共讀繪本「水公主」。 2、請同學發表感想，並思考為何對於「人們跟水之間的距離」會有這樣大的差距。 3 地球水資源的分布 三、水足跡討論與觀看影片 四、實地觀察 五、KW 表收斂探究議題	2、水資源學習單 3、水足跡學習單 4、石門水庫探查 5、KW 表收斂探究議題	互動討論 40% 實作評量 40%
9				

10	BIG6-水專題探究	閱讀與思考 BIG6-水專題探究 一、定義問題 1、用 5W1H 問出好問題： 2、利用心智圖問題聚焦。 3、記錄研究目的、待答問題及與探究問題相關的關鍵詞彙。 二、搜尋策略 1、想想看，關於探究問題可以尋找哪些類型的資料？紙本資料？電子資料？實地查訪？其他…… 2、根據資料範圍及優先順序，列出可執行的資訊地圖。 3、資訊蒐集的計畫 三、取得資訊 1、透過問題，複習第一至第三學習階段的圖書館利用教育所學習到的資料搜尋與判讀策略。 (1)在圖書館我可以在(哪裡)尋求(哪些)支援？ (2)怎麼在圖書館找到需要的書？ (3)圖書館線上查詢系統怎麼使用？ (4)要找到有用的書需要哪些訊息？ (5)有辦法透過查找到的書再擴大資料蒐集的範圍嗎？ (6)如何快速查找書中有用的相關資料？ (7)書籍裡的內容都是正確的嗎？ (8)怎樣判斷資訊的正確性與可用性？ (9)發現可使用的資料可以如何記錄？ (10)網路上有哪些可用的資源	專題探究	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
11				
12				
13				
14				
15		(11)圖書館館藏資料這些資源在哪裡？怎麼找到可用的資料？如何判斷哪些資料是可信的且符合研究問題？ 2、資源搜尋的技巧： [縮小範圍] A 及 B 都包含		

		想查詢有關水庫面臨的困境→ 水庫 and 困境 水庫 困境 or : [擴大範圍]包含只有 A、只有 B、有 A 及 B 查詢水的特殊特性可以這麼做→ 水的物理性質 or 水的化學性質 4、 指導並協助學生進行訪談 (1)訪談前的準備： (2)訪談過程注意事項： 一、利用資訊 二、整合資訊、形成主張 三、評估資訊 四、利用資訊 五、整合資訊、形成主張 六、評估資訊		
16	守護地球水資源	面對與行動 守護地球水資源 一、珍惜水資源、一起動手做 1、 同學分組，並分別針對「看的見的水資源」及「看不見的水資源」之消耗的情況與可以減低損耗的方法進行討論，並上台發表。 2、 將同學提出減低損耗水資源的項目列於下表內，並請大家一起討論哪些項目自己就做得得到？那些可以大家一起做？哪些項目需透過學校、社區、國家及國際的力量才能完成？及即便如此，我們能發揮怎樣的影響力？ 3、 計畫一次「守護地球水資源」的行動 行動名稱(What) 目的與預期成效(Why) 時間(When) 地點(Where) 對象(Who) 工作分配(Who) 流程(How) 人力、時程與經費(How much) 二、圖書館策展_水漾世界	分組策畫完成畢業圖書館策展	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
17				
18				
19				

		1、圖書館舉辦「水漾世界」策展，展出學生們的專題研究成果、行動策畫之過程與紀錄資料(計劃書、照片、影片等)、圖書館中與「水」議題相關的期刊、書籍等。 2、安排導覽並請參與者填寫回饋單。		
--	--	--	--	--