

統整性主題專題議題探究性課程一

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程			
【國際小樹苗】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 張嘉範、 史暎綾、 賴英顥
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	人權教育 人 E1 認識人權是與 生俱有的、普 遍的、不容剝奪的 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重 自己與他人的權利 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持 性別平等 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻 安全教育 E4 探討日常生活應該注意的安全 多元文化教育 E7 減低或消除對他族文化的刻 板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不 同文化的意義與價值。 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 生命教育 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度		
	學習 表現	社會 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	
學習 重點	學習 內容	社會 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展， 社會 Af-Ⅲ-1 全球須共同關心許多議題。 綜合 Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。	
學習目標		1. 透過校訂彈性學習課程主題，統整品德教育、多元文化、家庭教育與閱讀 素養，進而形塑學生核心素養。 2. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。	

	3. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 4. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 5. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 6. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。			
評量方式	策略：■實作任務 ■問答 ■筆試/學習單 ■觀察 □放聲思考 □專題報告 方式：■表現評量 □歷程檔案評量 □學生自我評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	主題一： 世界和平日	1. 繪本共讀 「世界和平一起來」 2. 節日由來介紹 「世界和平日的由來」 3. 節日發起國文化、背景介紹 「世界和平日的發起國」 4. 各國的慶祝方式 「歡慶世界和平」	1. 能夠說出繪本的內容 2. 能夠說出節日的由來 3. 能夠說出發起國的文化 4. 能夠說出各國的慶祝方式	口語表達5% 互動討論5% 成果分享10%
2				
3				
4				
5	主題二： 世界教師節	1. 繪本共讀 「教師繪本同閱」 2. 節日由來介紹 「教師節的由來」 3. 節日發起國文化、背景介紹 「教師節的起源地」 4. 做巧克力送老師 「謝謝老師的巧克力」	1. 能夠說出繪本的內容 2. 能夠說出節日的由來 3. 能夠說出發起國的文化 4. 能夠完成巧克力給老師	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
6				
7				
8				
9	主題三： 世界糧食日	1. 繪本共讀 「糧食故事一起看」	1. 能夠說出繪本的內	口語表達 5% 互動討論 5%

10		2. 節日由來介紹 「為什麼有世界糧食日」 3. 節日發起國文化、背景介紹 (義大利) 「世界糧食日的起源地」 4. 剩食學習單 「剩食的可貴」	容 2. 能夠說出節日的由來 3. 能夠說出發起國的文化 4. 能夠完成剩食學習單	成果分享 10%
11				
12				
13	主題四： 世界人權日	1. 繪本共讀 「大家都有的權利」 2. 節日由來介紹 「世界人權日的起源地」 3. 各國的慶祝方式 「所有人的世界人權日」 4. 兒童權利公約學習單 「人權與兒童權利公約」	1. 能夠說出繪本中的內容 2. 能夠說出發起國的文化 3. 能夠說出各國主要的慶祝方式 4. 能夠完成兒童權利公約學習單	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
14				
15				
16				
17	主題五： 世界移民日	1. 繪本共讀 「移民故事一起看」 2. 節日由來介紹 「世界移民日的由來」 3. 各國的慶祝方式 「世界移民日的盛典」 4. 學生介紹自己的國家 (越南、印尼、泰國、菲律賓) 「我的家鄉」	1. 能夠說出繪本中的內容 2. 能夠說出節日的由來 3. 能夠說出各國主要的慶祝方式 4. 能夠介紹自己的國家	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
18				
19				
20				
21				

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程					
【國際小樹苗】課程計畫					
每週節數		1 節		設計者	張嘉範、 史暎綾、 賴英顥
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
融入議題		人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持 性別平等 E8 了解不同性別者的成就與貢獻 安全教育 E4 探討日常生活應該注意的安全 多元文化教育 E7 減低或消除對 他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 E6 了解各文化間 的多樣性與差異性。 生命教育 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度			
學習重點	學習表現	社會 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			
	學習內容	社會 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展， 社會 Af-Ⅲ-1 全球須共同關心許多議題。 綜合 Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。			
學習目標		1. 透過校訂彈性學習課程主題，統整品德教育、多元文化、家庭教育與閱讀素養，進而形塑學生核心素養。 2 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 3 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。			

	4. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 5. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 6. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新能力。			
評量方式	策略：■實作任務 ■問答 ■筆試/學習單 ■觀察 □放聲思考 □專題報告 方式：■表現評量 □歷程檔案評量 □學生自我評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	主題一： 世界母語日	1. 繪本共讀 「母語繪本一起看」 2. 節日由來介紹 「世界母語日的由來」 3. 母語招呼語教學 「大家說你好」 4. 美食分享 「大家的母語與美食」	1. 能夠說出繪本的內容	口語表達5% 互動討論5% 成果分享10%
2			2. 能夠說出節日的由來	
3			3. 能夠學習主要的打招呼用語	
4			4. 能夠認識各國美食	
5	主題二： 世界森林節	1. 繪本共讀 「森林繪本探險」 2. 節日由來介紹 「世界森林節的由來」 3. 校園樹木介紹 「認識校園裡的樹木」 4. 森林、樹葉繪畫 「手中的森林」	1. 能夠說出繪本的內容	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
6			2. 能夠說出節日的由來	
7			3. 能夠說出校園中的樹木種類	
8			4. 能夠描繪自己認識的森林、植物	
9	主題三： 世界地球日	1. 繪本共讀 「地球繪本一起看」 2. 節日由來介紹 「世界地球日的由來」 3. 美國介紹	1. 能夠說出繪本的內容	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
10			2. 能夠說出節日的由	

11		「認識世界地球日的發起國」 4. 利用寶特瓶做花瓶 「迷你世界」	來 3. 能夠說出美國的文化 4. 能夠用寶特瓶做出花瓶	
12				
13	主題四： 世界博物館日	1. 繪本共讀 「繪本中的博物館」 2. 節日由來介紹 「世界博物館日的由來」 3. 介紹西班牙三大藝術家 (胡安·米羅、薩爾瓦多·達利、帕布羅·畢卡索) 「與大師見面」 4. 學生介紹世界知名博物館 「大家的博物館」	1. 能夠說出繪本中的內容 2. 能夠說出節日的由來 3. 能夠認識西班牙三大藝術家與他們的作品 4. 能夠介紹世界知名的博物館	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
14				
15				
16				
17	主題五： 世界奧林匹克長跑日	1. 繪本共讀 「奔騰的世界」 2. 節日由來介紹 「認識奧林匹克長跑日」 3. 希臘介紹 「希臘與奧林匹克長跑」 4. 體育活動(趣味競賽) 「人人的奧林匹克長跑」	1. 能夠說出繪本中的內容 2. 能夠說出節日的由來 3. 能夠說出希臘的特色 4. 能夠完成體育活動	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 10%
18				
19				
20				

統整性主題專題議題探究性課程二

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 樹閱有專攻課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	吳如娟、黃千祐、李易勳
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		戶外教育 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務 生命教育 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度 閱讀素養教育 E9 高年級後可適當介紹 數位文本及混合文 本作為閱讀的媒材 E10 中、高年級：能從報 章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識	
學習重點	學習表現	語文領域—國語文： 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社會領域： 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進	

		行省思，尋求調整與創新。 綜合領域： 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
	學習內容	語文領域—國語文： Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 社會領域： Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜合領域： Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
學習目標		知識： 1. 能認識各類型的圖書館之特色。 2. 能認識與接觸各種題材的作品，擴充閱讀範圍與視野。 能力： 1. 能繪製學校周邊圖書資源地圖，並善用這些圖書資源。 2. 讀者應能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。 3. 能運用預測、確認和統整策略來閱讀不同類型的文本。 態度： 1. 能於生活中實踐圖書館禮儀。 2. 能在閱讀中領會並尊重作者的想法，且樂於閱讀。 3. 樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。 4. 於閱讀中培養主動反思、評鑑、省察文本的態度。
評量方式		作業評量、口頭評量、實作評量、活動評量、生活實踐

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	圖書資訊利用	活動一：認識各類型圖書館 1. 圖書館的四大功能：教育、資訊、休閒、文化。 2. 圖書館的類型： (1) 國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。例如：國家圖書館 (2) 學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館 (3) 專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書館；立法院國會圖書館 (4) 公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為服務對象。例如：臺中市立圖書館；國立公共資訊圖書館 (5) 學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。例如：樹林國小圖書館。	1. 完成「來去參觀圖書館」學習單一份 2. 繪製「學校周邊圖書資源地圖」一份	個人表達 20% 互動討論 40% 學習單20% 實作評量 20%
2		活動二：參觀圖書館 1. 認識圖書館的禮儀 2. 「來去參觀圖書館」學習單： (1) 歸納學校圖書館區域、設備。 (2) 知道圖書館開放時間、借閱規定 活動三：學校周邊圖書資源地圖 1. 運用 Google map 搜尋樹林國小附近的圖書館，並歸納圖書館類型。 2. 參訪學校周邊圖書館，如：桃園		

		市立圖書館觀音分館		
3	兒童小說真精彩	活動一：小說真精彩 1. 淺談小說的類型 2. 怎麼讀小說 3. 找一找圖書館裡的兒童小說	完成閱讀學習單兩份	個人表達 20% 互動討論 40% 學習單 40%
4		活動二：經典西遊記 1. 認識中國四大名著 2. 西遊記的真實性 3. 為什麼要讀西遊記 4. 共讀西遊記		
5		5. 運用六何法剖析小說結構 6. 運用概念圖分析小說情節 7. 文本評析與延伸閱讀 活動三：奇想西遊趣 1. 神奇寶物大拍賣 2. 西遊人物履歷表		
6	自學小達人	活動一：自主學習是什麼？ 1、才藝精通的達人 邀請班上的達人(昆蟲、廚藝、魔術方塊……)同學等等來分享，並說出如何讓自己精熟才藝。	1、各類圖書館擇一，並借出至少一本書籍。	個人表達 25% 互動討論 25%

7		2、自主學習定義 自主學習就是自己一旦發現問題或是有興趣的事物，自己找尋各種方式來學習。 活動二、資源在哪裡？ 1. 好用的自主學習資源有些？ (1)各類圖書館(2)線上資源。 2. 線上資源 (1)電子書平台，如：臺灣雲端書庫 (2)開放式課程平台，如：因材網、均一教育平台 (3)資料庫，如：故宮線上學校 (4)APP 與遊戲，如：PAGAMO 3. 分組探索豐富的自主學習資源	2、能實際操作一個線上資源一次，並與同學分享 5 分鐘。	實作評量 25% 口頭發表 25%
8				
9				
10	自主學習資源實作	活動一：認識數位讀寫網 數位讀寫網功能介紹 (1)基礎讀寫 (2)深度書寫 (3)線上探究 活動二：數位讀寫網實作 1. 基礎讀寫實作 (1)句句實言：組成完整的句子 (2)長話短說：摘要練習 (3)讀出滋味：掌握文章主旨 2. 深度讀寫實作 (1)小組利用平板於多文本題組中擇一題組完成自學練習 (2)分享自己的自學經驗，並與基礎讀寫做比較	1. 完成基礎讀寫練習一次 2. 完成深度讀寫練習，並與同學分享 5 分鐘。	個人表達 20% 互動討論 40% 學習單 40%
11				
12				
13				
14	綠野仙蹤	1. 文本閱讀： (1)本書提到哪些角色？他們的願望是什麼？ (2)在過程中經歷了哪些事情？ 2. 小組合作畫出魚骨圖 3. 互動討論： (1)自己有什麼專長？這個專長如何幫助其他人？	完成閱讀學習單一份	個人表達 20% 互動討論 40% 學習單 40%
15				
16				

17		(2)如何結合眾人的專長，合作完成一件事？ (3)你有什麼願望？應該如何實踐？		
18	吹夢巨人	1. 文本閱讀： (1)這位「吹夢巨人」與其他巨人不同的地方是什麼？ (2)蘇菲對巨人的感情如何變化？ 2. 小組合作畫出魚骨圖 3. 互動討論： (1)外表和個性是否直接相關？ (2)身邊是否有外表和個性相去甚遠的人？	完成閱讀學習單一份	個人表達 20% 互動討論 40% 學習單 40%
19				
20				
21				

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 樹閱有專攻課程計畫				
每週節數		2 節	設計者	吳如娟、黃千祐、李易勳
核心素養	A 自主行動	☑A1. 身心素質與自我精進 ☑A2. 系統思考與問題解決 ☑A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☑B1. 符號運用與溝通表達 ☑B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☑C1. 道德實踐與公民意識☑C2. 人際關係與團隊合作 ☑C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		生命教育 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度 安全教育 E9 學習相互尊重的精神 資訊教育 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範 閱讀素養教育 E9 高年級後可適當介紹 數位文本及混合文 本作為閱讀的媒材 E10 中、高年級：能從報 章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識		
學習	學習	語文領域-國語文： 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。		

重點	表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會領域： 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 自然科學領域： tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 綜合領域： Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同
----	----	---

	目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 語文領域—國語文： Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域： Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 自然科學領域： INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 綜合領域： Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。
學習目標	知識： 1. 認識資料評估指標、新聞資訊識讀方法。認識公共電視。認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 2. 能認識與接觸各種題材的作品，擴充閱讀範圍與視野。

	能力： 1. 能評估新聞資料之正確性與合理性 2. 讀者應能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。 4. 能運用預測、確認和統整策略來閱讀不同類型的文本。 5. 態度： 1. 對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。養成應用資訊時應有的負責任態度。 2. 能在閱讀中領會並尊重作者的想法，且樂於閱讀。 3. 樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。 4. 於閱讀中培養主動反思、評鑑、省察文本的態度。			
評量方式	作業評量、口頭評量、實作評量、活動評量、生活實踐			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	網路資料評估	1. 認識CRAAP指標： Currency/時效性 Relevance/相關性 Authority/權威性 Accuracy/準確性 Purpose/目的性 2. 利用六何法(5W1H)評估資料 What: 資料的主題是什麼? Where: 資料的來源是哪裡? When: 資料何時發布的? Who: 資料的作者是誰? How: 作者如何論述資料? Why: 作者為什麼這樣說?	利用平板找一則新聞資料，運用六何法評估新聞資料一次	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
2				
3				
4				
5	新聞資訊的識讀	1. 新聞比賽 (1)新聞的製作過程 (2)新聞記者的專業 (3)好新聞有標準 (4)新聞比一比 2. 部分真實(一節) (1)可能的原因 (2)表現的手法	1. 針對新聞裡的事實、意見、推論語句進行共讀與討論，並上台發表一次。	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
6			2. 針對假新聞分析其造	

7		(3)聰明看新聞 3. 事實、推論與意見(一節) (1)科學新聞:事實與推論 (2)新聞類資訊:事實與意見 (3)找到信號字	假手法，並 用 10 分鐘 發表自己感 受與想法。 3. 完成新聞 識讀練習一 次。	
8		4. 公共電視(一節) (1)成立宗旨 (2)經費來源 (3)各國公共電視 (4)公視新聞 (5)識讀練習		
9	挨鞭僮	1. 文本閱讀： (1)故事中的王子做錯事，挨鞭僮卻要受罰。對這件事你有什麼想法？ (2)如果你是王子/挨鞭僮你會怎麼做？ 2. 小組合作畫出魚骨圖 3. 互動討論： (1)挨鞭僮故事中有那些人曾經幫助過挨鞭僮？幫助她方法有哪些 (2)你覺得在日常生活中有那些事是別人無法代替我們做的？	完成閱讀學 習單一份	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
10				
11				
12				
13	圖書資源的運用-認識與應用智慧財產權	活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權 1. 提出常見的智慧財產權問題引發學生的思考。 2. 何謂財產、智慧財產、智慧財產權、著作權及網路著作權。 3. 校園著作權利用的相關問題。 活動二：創用CC的認識與搜尋 1. 認識創用CC。	利用平板針對創用 CC 搜尋並完成創作一次	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
14				
15				

16		2. 四個授權要素。 3. 六種授權條款。 4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章。 5. 如何搜尋使用創用CC素材。 6. 小試身手。		
17	我的同學是一隻熊	1. 學生預先影片欣賞麥覺明導演《黑熊來了》紀錄片 2. 文本閱讀： (1) 嘿熊進了教室想上學，你知道嘿熊上學的原因嗎？ (2) 嘿熊來了，大家都愛他，村民保守秘密守護他，你覺得大家採取的方法好不好？說說你的想法。 (3) 大家與嘿熊約定，枇杷成熟時再相見，你覺得他們還會有再相見的時刻嗎？	完成閱讀學習單一份	個人表達 20% 互動討論 40% 實作評量 40%
18				
19				
20				

統整性主題專題議題探究性課程三

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第一學期 五年級彈性學習課程藝樹林風課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
		張芳瑜 & 蔡佩育	
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	多元文化教育 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 性別平等教育 E13 了解不同社會中的性別文化差異 國際教育 E3 具備表達我國文化特色的能力 品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。		

學習重點	學習表現	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 國語文領域 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 安 E6 了解自己的身體。 ◎硬筆教學： 1. 姿勢良好、運筆熟練。 2. 字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能掌握運筆原則，練習用硬筆書寫出字的美感。 4. 能激發學生寫硬筆字的興趣，並自主學習。 ◎書法教學： 1. 正確的執筆、運筆方法和良好的姿勢。 2. 正確的筆順、筆畫和結構。 3. 養成整潔的習慣。 4. 正確的使用和收藏寫字工具。
		音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。

	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈現。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各 國 民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調 式等描述音樂元素之音樂 術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、 對比等。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代 表人物。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 綜合活動 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 ◎硬筆教學：融入各課生字教學 ◎書法教學：運筆練習、橫畫的寫法、豎化的寫法、橫豎綜合寫法與橫折的寫法			
學習目標	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 2. 學習正確的發聲方法，對說話、歌唱都有助益。 3. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 4. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 5. 能欣賞童聲合唱、同聲合唱與混聲合唱的合唱作品之美。 6. 能配合影音資料，聽辨與欣賞其他合唱團的音色與效果。 7. 能尊重多元文化，培養國際視野的世界觀。 8. 硬筆教學：透過識字教學，習寫工整的硬筆字。 9. 書法教學：藉寫書法穩定心性，並欣賞中國書法藝術之美。			
評量方式	口語表達、課堂參與、實作評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	1. 認識自我	1. 暖身運動	1. 能以腹式呼吸法運氣3次	實作評量40% 課堂參與50% 口語表達10%
2		2. 新生分聲部		
3		3. 呼吸運用/腹式呼吸		
4		4. 肺活量訓練 5. 自我聲音探索		

5	2. 文字之美： 書法	6. 歌唱姿勢 7. i、u、a、e、o 母音發聲練習 1. 書法教學： 運筆練習	1. 理解書 法運筆技 巧 2. 利用運筆 技巧進行書 法習寫	
6	1. 快樂!真快樂! 2. 文字之美：書法	1. 發聲技巧/ 單音練習 2. 曲目讀譜練習 3. 快樂!真快樂!-第一部 4. 快樂!真快樂!-第二部 5. 調整音色、音量、呼吸、起音、 咬字、拍號、節奏等 6. 快樂!真快樂!-兩部 7. 快樂!真快樂!-兩部/動作 8. 欣賞他團演 1. 書法教學：運筆練習 2. 硬筆教學	1. 能搭配動 作及完整且 熟練唱出自 己聲部的旋 律 1. 理解書法 運筆技巧 2. 利用運筆 技巧進行書 法習寫 3. 利用正確 硬筆書法之 運筆方式寫 字	實作評量40% 課堂參與50% 口語表達 10%
7				
8				
9				
10				
11				
12	1. Di Tanjong Katong	1. 發聲技巧/ 三音及和聲練音 2. 曲目聲部分配及讀譜 3. Di Tanjong Katong-第一部 4. Di Tanjong Katong -第二部 5. 調整咬字、呼吸、音色、音量、 拍號、節奏等 6. Di Tanjong Katong -兩部 7. Di Tanjong Katong -兩部/動 作 8. 認識馬來西亞民謠	1. 能搭配合 奏音樂並完 整且熟練唱 出自己聲部 的旋律	實作評量40% 課堂參與50% 口語表達 10%
13				
14				
15				
16				
17				
18				

	2. 文字之美：書法	9. 欣賞他團演唱 1. 硬筆教學 2. 書法教學：橫畫的寫法	1. 理解書法運筆技巧 2. 利用運筆技巧進行書法習寫	
19	1. 我是隻小小鳥 2. 文字之美：書法	1. 發聲技巧/ 單音練習 2. 我是隻小小鳥-第一部 3. 我是隻小小鳥-第二部 4. 卡農. 輪唱練習:我是隻小小鳥 1. 書法教學：豎畫的寫法	1. 能熟練我是隻小小鳥旋律並2人一組以輪唱方式唱出自己聲部的旋律 1. 理解書法運筆技巧 2. 利用運筆技巧進行書法習寫	實作評量40% 課堂參與50% 口語表達 10%
20				
21				

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第二學期 五年級彈性學習課程藝樹林風課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	張芳瑜 & 蔡佩育
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		多元文化教育 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 性別平等教育 E13 了解不同社會中的性別文化差異 國際教育 E3 具備表達我國文化特色的能力 品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
學	學	音樂		

習 重 點	習 表 現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 安 E6 了解自己的身體。 ◎硬筆教學 1. 姿勢良好、運筆熟練。 2. 字跡端正、書寫無誤，並養成迅速、整潔、美觀的習慣。 3. 能掌握運筆原則，練習用硬筆書寫出字的美感。 4. 能激發學生寫硬筆字的興趣，並自主學習。 ◎書法教學 1. 正確的執筆、運筆方法和良好的姿勢。 2. 正確的筆順、筆畫和結構。 3. 養成整潔的習慣。 4. 正確的使用和收藏寫字工具。
	學 習 內 容	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。

	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國 民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調 式等描述音樂元素之音樂 術語，或相關之一般性用 語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 綜合活動 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 ◎硬筆教學:融入各課生字教學 ◎書法教學:橫折寫法、撇捺寫法及綜合練習			
學習目標	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 2. 學習正確的發聲方法，對說話、歌唱都有助益。 3. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 4. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 5. 能欣賞童聲合唱、同聲合唱與混聲合唱的合唱作品之美。 6. 能配合影音資料，聽辨與欣賞其他合唱團的音色與效果。 7. 能尊重多元文化，培養國際視野的世界觀。 8. 硬筆教學:透過識字教學，習寫工整的硬筆字。 9. 書法教學:藉寫書法穩定心性，並欣賞中國書法藝術之美。			
評量方式	口語表達、課堂觀察、實作評量、紙筆評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	1、暖身 + 基礎訓練	1. 暖身運動/呼吸練習呼吸、共鳴、發聲、音感、發音等教學的運用	1. 能運長氣息 4 個 8 拍	實作評量40% 課堂參與50% 口語表達10%
2		2. 歌唱演唱/音樂性	1. 書法教學：橫豎綜合寫法	
3	1. 一的炒米芳+Ayo Mama	1. 發聲技巧/ 三音及和聲練習	1. 能搭配伴奏音樂並完整且熟練唱出自己聲部	實作評量40% 課堂參與50% 口語表達 10%
4		2. 曲目聲部分配及讀譜和歌詞		
5		3. 一的炒米芳+Ayo Mama-第一部 4. 一的炒米芳+Ayo Mama-第二部		

6		5. 調整咬字、呼吸、音色、音量、拍號、節奏等 6. 一的炒米芳+Ayo Mama-配伴奏 7. 一的炒米芳+Ayo Mama-兩部/動作 8. 了解曲目背景及認識印尼文化 9. 欣賞他團演唱	的旋律	
7				
8				
9				
10	2. 文字之美：書法	1. 書法教學：橫豎綜合寫法 2. 書法教學：橫折的寫法	1. 書法簿實作練習	
11	1. 今年夏天	1. 發聲技巧/ 三音及和聲練習 2. 曲目聲部分配及讀譜 3. 今年夏天-第一部 4. 今年夏天-第二部 5. 調整咬字、呼吸、音色、音量、拍號、節奏等 6. 知足-兩部搭配伴奏 7. 今年夏天-兩部/動作 8. 欣賞他團演唱	1. 能搭配伴奏音樂並完整且熟練唱出自己聲部的旋律 2. 說出唱完的感想	實作評量50% 課堂參與40% 口語表達 10%
12				
13				
14				
15	2. 書法教學	1. 書法教學：撇捺綜合練習 2. 書法教學：、點的寫法	1. 書法簿實作練習	
16	1. 知足	1. 曲目聲部分配及讀譜和歌詞 2. 賞析「聽見歌在唱」 3. 知足-第一部 4. 知足-第二部 5. 調整咬字、呼吸、音色、音量、拍號、節奏等 6. 知足-兩部搭配伴奏 7. 賞析五月天演唱「知足」 8. 欣賞他團演唱	1. 能搭配伴奏音樂並完整且熟練唱出自己聲部的旋律	實作評量40% 課堂參與50% 口語表達 10%
17				
18				
19				
20				

	2. 書法教學	1. 書法教學：、點的綜合練習	1. 書法簿 實作練習	
--	---------	-----------------	----------------	--

統整性主題專題議題探究性課程四

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 點亮科技樹課程計畫					
每週節數		1 節		設計者	五年級 學群
核心素養	A 自主行動	•A1. 身心素質與自我精進 •A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	•B1. 符號運用與溝通表達 •B2. 科技資訊與媒體素養•B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	•C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作•C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	家庭教育 E7 表達對家庭成員的 關心與情感 安全教育 E9 學習相互尊重的精神 資訊教育 E1 認識常見的資訊系統。 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 E13 具備學習資訊科技的興趣 生涯規劃 E6 覺察個人的優勢能力。				
	學習重點	學習表現	【資訊】 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。		

	【跨領域】 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 健體 4a-II-2 展現促進健康的行為。 健體 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 自科 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自科 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
學習內容	【資訊】 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 【跨領域】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 健體 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 健體 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健方法。 綜 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 自科 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 自科 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。
學習目標	一、啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中。 四、教導學生「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果。

評量方式	口頭評量、實作評量、活動評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一單元 小五新鮮人	1. 教導學生啟動 PowerPoint，說明各項功能。	1. 簡報軟體的應用	1. 口頭問答 20%
2		2. 藉由教學影片，講解製作簡報的步驟有哪些？	2. 啟動 PowerPoint	2. 操作練習 30%
3		3. 引導學生做中學，新增空白簡報，輸入標題和子標題，套用佈景主題。	3. 學習做簡報的步驟	3. 成品 PPT 50%
4		4. 能運用 iPad 進行自拍，並將照片上傳雲端，再由電腦下載。	4. 使用 iPad 拍照、上傳雲端	
		5. 套用佈景主題	5. 套用佈景主題	
		6. 示範插入圖片，套用設計構想，和調整設定。	6. 插入圖片和設計構想	
		7. 示範插入表格，並調整表格大小。	7. 設定文字和方塊調	
		8. 講解如何設定文字和方塊調整，並調整文字位置與大小。	8. 存檔	
5	第二單元 尋找角落生物	1. 利用 iPad 拍攝校園動植物。	1. 拍攝校園生物照片三張。	1. 口頭問答 20%
6		2. 示範 PowerPoint 的圖片插入功能。	2. 插入校園生物照片三張至 PowerPoint 內。	2. 上台報告 30%
		3. 使用網際網路搜尋功能，查詢簡易的校園生物介紹。	3. 查詢所拍攝之校園生物	3. PPT 成品 50%
		4. 能切換字體、大小、粗體、斜體，並針對表格的不同內容使用之，如：標		

7		題可使用加大、加粗的字體。 5. 能將整理後的資訊利用插入簡易表格的方式呈現在簡報上。	學名、生態習性。 4. 製作四乘以三表格，內容由上到下分別為照片、學名、生態習性 5. 做三分鐘發表。	
8				
9				
10	第三單元 賽場風雲錄	1. 匯入運動會照片。 2. 學習加入 PowerPoint 的簡單的動畫功能如：淡入、淡出、分割、旋轉等。 3. 設定動畫秒數、快慢等參數。 4. 學習如何設定動畫啟動點條件，如：點按滑鼠、按下特定鍵盤按鍵、自動撥放。 5. 設定動畫持續秒數、延遲秒數 6. 學習插入媒體，加入音樂。 7. 設定音樂秒數並套用至所有投影片。 8. 將照片配上音樂、簡易動畫製作成幻燈片。	1. 匯入運動會相片十張。 2. 插入教師準備素材音樂一首，並套用在所有投影片。 3. 製作二分鐘幻燈片，包十張相片，換場動畫九個音樂二分鐘。	1. 口頭問答 10% 2. 操作練習 30% 3. 成果幻燈片 60%
11				
12				
13				
14				
15				
16	第四單元 繞著世界過新年	1. 透過書本或動畫影片，介紹如何使用母片，快速設定版面和統一格式。 2. 講解投影片母片，介紹「標題投影片」版面配置，與「標題及內容」版	一、每位學生應交出一份 10 頁 ppt 介紹分配到的國家如何過年之作品並運用下列每個指令在作品中至	1. 口頭問答 20% 2. 操作練習 30% 3. 作品 PPT 50% (PPT 評
17				
18				
19				
20				

21		面配置。 3. 示範在投影片母片，套用背景、加入Logo圖示、統一標題和文字樣式、自訂內文項目符號等。 4. 教導製作新的「母片版型」(版面配置)，包括圓角和心形圖案外框。 5. 講解插入背景音樂、修剪音訊，及設定各個投影片的轉場特效。 6. 透過書本或動畫影片，介紹應用簡報寫報告，包括決定主題方向、資料蒐集、整理歸納、撰寫報告。 7. 將學生分組，引導學生討論節慶報告主題，分工合作，蒐集節慶資料及圖片。 8. 指導學生使用Word歸納整理、條列出報告大綱，分為「標題、副標題和內文」。 9. 示範如何從大綱匯入Word文件檔，依階層縮排；並利用投影片母片，設定文字樣式及背景。 10. 講解插入表格，善用網路找資料、擷取畫面，並提醒學生註明資料來源。 11. 指導插入視訊影片，設定多重動畫，使時代廣場氣球在播放時能冉冉升空。	少兩次： 1. 神奇的母片 2. 套用母片背景 3. 設定母片格式 4. 安排版面配置 5. 新增版型 6. 插入背景音樂 1. 如何寫報告 2. 從大綱匯入文件檔 3. 母片背景和標題 4. 插入表格 5. 善用網路找資料 6. 插入視訊影片 7. 多重動畫設定 二、作品PPT評分標準： 1. 指令分數 90 %:10 頁且須使用指令，每使用一次指令得五分，上限 80 分。 2. 版面設計美學 20%由教師評分上限 20 分。	分標準： 1. 指令分數 90 %:10 頁且須使用指令，每使用一次指令得五分，上限 80 分。 2. 版面設計美學 20%由教師評分上限 20 分)
----	--	---	---	---

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 點亮科技樹課程計畫					
每週節數		1 節		設計者	五年級學群
核心素養	A 自主行動	•A1. 身心素質與自我精進 •A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	•B1. 符號運用與溝通表達 •B2. 科技資訊與媒體素養•B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	•C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作•C3. 多元文化與國際理解			
融入議題		家庭教育 E7 表達對家庭成員的 關心與情感 安全教育 E9 學習相互尊重的精神 資訊教育 E1 認識常見的資訊系統。 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 E13 具備學習資訊科技的興趣 生涯規劃 E6 覺察個人的優勢能力。			
學習重點	學習表現	【資訊】 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 【跨領域】 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			

		綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 法 E7 認識責任。		
	學習內容	【資訊】 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 【跨領域】 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
學習目標		1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 5. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 6. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 7. 學生能製作桌遊卡牌。 8. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。 9. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。		
評量方式		口頭評量、實作評量、活動評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、認識	1. 學生申請 Canva 帳號，並	1. 能舉例	1. 口頭問答

2	Canva	加入教師的班級團隊。	Cavna 用途。	2. 操作練習
3		2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 5. 學生使用連結分享 Canva 作品。 6. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。	2. 能尊重智慧財產權。 3. 學會搜尋與收藏範本。 4. 會製作動畫卡片。 5. 學會下載與分享作品。	3. 學習評量
4	二、我們的學校生活	1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。	1. 學會製作照片拼貼。	1. 口頭問答
5		2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。 學生能新增頁面。 5. 學生加入各種動畫。 6. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 7. 學生鎖定物件避免修改。 8. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 9. 學生下載與分享作品。	2. 學會上傳照片。 3. 學會用資料夾整理作品。 4. 學會去除背景。 5. 學會使用邊框與網格設計作品。	2. 操作練習 3. 學習評量
6	三、祝你生日快樂	1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。	1. 學會製作短片傳達情誼。	1. 口頭問答
7		2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】	2. 學會文字的美化設計。	2. 操作練習
8				3. 學習評量

		影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 6. 學生加入相框圖像與影片。 7. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 8. 學生加入標題文字與動畫。 9. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。	3. 學會上傳影片。 4. 學會與他人共同協作。	
9	四、輕鬆看防疫	1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。 5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。學生修改對話框	1. 學會製作四格連環漫畫。 2. 學會發想故事劇情。 3. 學會編輯對話組合。 4. 學會編輯角色與表情。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
10				
11	五、動物卡片桌遊	1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 2. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 3. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 4. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 5. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 6. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。	1. 認識什麼是桌遊。 2. 學會創作卡牌遊戲。 3. 學會設計心智圖。 4. 學會製作卡牌。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
12				
13				

		7. 學生在卡牌加入數字。 學生分享卡牌玩法。 8. 學生列印與裁切卡牌。		
14	六、全球暖化	1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 2. 學生修改背景顏色。 3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 5. 學生能複製與平均分配元素。 6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺資訊圖表。 學生開啟【簡報】模板，搜尋church範本。 7. 學生認識簡報模板介面。 8. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。 9. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。 10. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結(https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.htm)。 11. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。 12. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。 13. 學生設計第五頁，輸入節	1. 認識與學會設計視覺資訊圖表。 2. 能選擇合適的配圖支持論點。 3. 學會製作簡報。 4. 學會用圖表傳達資訊。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
15				
16				

		能減碳的十大宣言文字。 14. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 15. 學生分享作品，使用Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。		
17	七、我的家鄉	1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。 6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。 8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。	1. 知道創作影片的訣竅與內涵。 2. 學會修剪視訊。 3. 學會加入轉場特效。 4. 學會加入背景音樂與設定淡出效果。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
18				
19	八、世界美食 聯合國	1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。 2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。	1. 學會影片融合。 2. 學會製作QR Code。 3. 學會自製轉場特效。 4. 學會製作影片牆。 5. 學會自製	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量
20				

		4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。 5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。 6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。 7. 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。 8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。 9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。 10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。 11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。	濾鏡。 6. 知道搜尋元素技巧。	
--	--	--	--------------------------------	--

統整性主題專題議題探究性課程五

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第 1 學期 五年級 彈性學習課程 【駐言有樹】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 王渝禎、張芳瑜
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應	

		變
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解
融入議題	閱讀素養教育	E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
	環境教育	E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。
	性別平等教育	E7 解讀各種媒體 所傳遞的性別 刻板印象。
	生命教育	E4 觀察日常生活中生老病死的現象， 思考生命的價值。
	戶外教育	E5 理解他人對環境的不同感受， 並且樂於分享自身經驗。
	資訊教育	資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
	科技教育	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
	學習表現	國語文領域 5-III-11 大量閱讀多元文 本，辨識文本中議 題的訊息或觀點。 2-III-6 結合科技與資訊， 提升表達的效能。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 6-III-4 創作童詩及故事。 社會領域 3c-III-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。 1b-III-1 檢視社會現象中不同 的意見，分析其觀點 與立場。 性 E2 覺知身體意象 對身心的影 響。 環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 E2 理解人的身體與心 理面向。 生 E4 觀察日常生活中生 老病死的現象，思 考生命的價值。 戶 E5 理解他人對環 境的不同感 受，並且樂於分享自身經驗。
	學習內容	國語文領域 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散 文、少年小說、兒童 劇等。

		Be-Ⅲ-1 在生活應用方面， 以說明書、廣告、 標語、告示、公約 等格式與寫作方法為主 社會領域 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其 行為，也可能會影響人際關係 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景 與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異		
學習目標	加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。			
評量方式	活動式評量、口頭評量、實作評量、檔案評量。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	快樂讀唐詩	唐詩:梅花 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
2		唐詩:梅花 (1) 學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意(平板 AI 等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%

		有畫，畫中有詩。		
3		唐詩:送別 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
4		唐詩:梅花 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意(平板AI等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
5		唐詩:贈孟浩然 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
6		唐詩:贈孟浩然 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意(平板AI等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
7		唐詩:金谷園 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%

		息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。		
8	快樂讀唐詩	唐詩:金谷園 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意(平板AI等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
9		唐詩:秋江獨釣 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
10		唐詩:秋江獨釣 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意(平板AI等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
11		唐詩:閨怨 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
12		(1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%

		符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景 景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	3. 繪畫詩意 (平板 AI 等)	
13		唐詩:題西林壁 (1)學生能理解詩句表達的場景 景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
14		唐詩:題西林壁 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景 景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意 (平板 AI 等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
15		(1)學生能理解詩句表達的場景 景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
16		唐詩:赤壁 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景 景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意 (平板 AI 等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
17		唐詩:鄂州南樓書事 (1)學生能理解詩句表達的場景	1. 能朗誦唐詩	口語表達 35% 互動討論 30%

		景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	2. 分享詩意	口頭評量 35%
18		唐詩:鄂州南樓書事 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意(平板AI等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
19	琅琅唸唐詩	總複習:唐詩大會考	能抽背完整的唐詩	口頭評量 50% 活動評量 50%
20		樹林詩人-創作 模仿詩詞，揣摩心境及環境營造，創作詩詞。	能模仿寫詩	口語表達 25% 互動討論 25% 實作評量 50%
21		樹林詩人-成果展	創作詩詞發表分享	上台分享 50% 口頭評量 50%

桃園市觀音區樹林國民小學 112 學年度第 2 學期 五年級 彈性學習課程 【駐言有樹】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 王渝禎、張芳瑜
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	閱讀素養教育 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 環境教育 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物的生命。 性別平等教育 E7 解讀各種媒體 所傳遞的性別 刻板印象。		

		生命教育 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 戶外教育 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
學習重點	學習表現	國語文領域 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 6-III-4 創作童詩及故事。 社會領域 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異
學習目標		加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。

	七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。			
評量方式	活動式評量、口頭評量、實作評量、檔案評量。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	快樂讀唐詩	唐詩:歲暮歸南山 (1)學生能理解詩句表達的場景 景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
2		唐詩: 歲暮歸南山 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景 景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意(平板AI等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
3		唐詩:春望 (1)學生能理解詩句表達的場景 景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
4		唐詩:春望 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景 景點、自然環境及作者心境，將	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意(平板AI等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%

		作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。		
5		唐詩:旅夜書懷 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
6		唐詩: 旅夜書懷 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意 (平板 AI 等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
7		唐詩:白雲泉 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
8		唐詩: 白雲泉 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意 (平板 AI 等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
9		唐詩:賦得古原草送別 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%

		息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。		
10		唐詩：賦得古原草送別 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意 (平板 AI 等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
11		唐詩：飲酒詩 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
12		唐詩：飲酒詩 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意 (平板 AI 等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
13		唐詩：觀書有感 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
14		唐詩：觀書有感 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%

		鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	3. 繪畫詩意 (平板 AI 等)	
15		唐詩:贈劉文景 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
16		唐詩: 贈劉文景 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意 (平板 AI 等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
17	唐詩之美	唐詩:漁翁 (1)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境。 (2)流暢唸讀唐詩能辨別文中訊息或觀點，理解詩中自然環境意境及尊重他人不同感受，並能加入韻律節奏。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意	口語表達 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%
18		唐詩:漁翁 (1)學生理解詩句人物意境，教師引導平板配合CHAT GPT以及關鍵字教學使學生能深層AI繪圖並符合詩句意境。 (2)學生能理解詩句表達的場景景點、自然環境及作者心境，將作者所屬意境繪成一幅畫，詩中有畫，畫中有詩。	1. 能朗誦唐詩 2. 分享詩意 3. 繪畫詩意 (平板 AI 等)	實作評量 35% 互動討論 30% 口頭評量 35%

19		總複習：唐詩大會考	能抽背完整的唐詩	口頭評量 50% 活動評量 50%
20		樹林詩人-創作 樹林詩人-成果展	能模仿寫詩 創作詩詞發表分享	口語表達 15% 上台分享 50% 實作評量 35%